

Критеријум
оцењивања

ПРЕДМЕТНА
НАСТАВА

УЈЕДНАЧАВАЊЕ КРИТЕРИЈУМА ОЦЕЊИВАЊА СТРУЧНОГ ВЕЋА СРПСКОГ ЈЕЗИКА

КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА СТРУЧНОГ ВЕЋА ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ	
Врста оцењивања:	<p>1. Писмено оцењивање се вреднује на основу: иницијалног теста, писмених провера, тестова и четири писмена задатка – два у једном полугодишту).</p> <p>*Иницијални тест се не оцењује, вреднује се процентуално и представља слику о савладаности градива претходног разреда. Његова анализа служи у циљу побољшања слабих страна које су уочене код ученика.</p> <p>*Писмене вежбе и тестови се везују за одређене области. Након сваке обрађене области следи тест који садржи различити тип питања и задатке са сва три нивоа како би сваки ученик био у прилици да у складу са својим знањем буде оцењен. Основни ниво – оцена два, основни ниво и средњи ниво – оцена три, средњи ниво и два задатка из напредног оцена четири, напредни ниво – оцена 5.</p> <p>*Писмени задаци – слободне и теме у вези са књижевним делима.</p> <p>2. Усмено оцењивање – питања са сва три нивоа постигнућа, вреднује се логичка повезаност, могућност закључивања и анализе.</p> <p>3. Активност на часу: активност ученика се прати у континуитету из часа у час и бележи у педагошку свеску.</p> <p>4. Домаћи рад: израда домаћег задатка се прати у континуитету из часа у час.</p>
КЊИЖЕВНОСТ	
Оцена 2	Механички чита; набраја књижевне родове; препознаје народну и ауторску књижевност; набраја битне елементе књижевног текста (тема, мотив, место, време дешавања радње); дефинише облике казивања и стилске фигуре; набраја јунаке књижевних дела; зна појам националног.
Оцена 3	Делимично разуме текст; разликује књижевне родове; разликује народну од ауторске књижевности; препознаје битне елементе књижевног текста (тема, мотив, место, време дешавања радње); уочава основне облике казивања и стилске фигуре; уочава главног јунака и његове особине; именује појам националног.
Оцена 4	Разуме текст; препознаје књижевне родове и врсте; уочава одлике народне и ауторске књижевности; издваја битне елементе књижевног текста (тема, мотив, место, време дешавања радње); издваја облике казивања и стилске фигуре; истиче особине свих јунака у делу; наводи примере књижевно-историјске баштине.
Оцена 5	Организује смисаоне целине текста; издваја одлике књижевних родова и врста; анализира сличности и разлике народне и ауторске књижевности; систематизује знања о композицији књижевног дела; прецизно именује облике казивања и стилске фигуре; анализира поступке јунака и њихове особине; схвата значај очувања народне традиције.
ЈЕЗИК	
Оцена 2	Зна да чита; именује врсте речи; именује појмове: род, број, лице, падеж; разликује оба писма; именује основне реченичне чланове; познаје и доследно примењује правописну норму на једноставним школским примерима; правилно и гласно изговара све гласове.
Оцена 3	Разговорно чита; препознаје променљиве и непроменљиве врсте речи; зна појмове: род, број, лице, падеж; наводи основна правописна правила; препознаје реченичне

	чланове; познаје и доследно примењује правописну норму на једноставним примерима; разликује место акцента у једноставним примерима.									
Оцена 4	Течно чита; разликује променљиве и непроменљиве врсте речи; примењује деklinацију и конјугацију; доследно примењује правописну норму у већини примера; разликује врсту и службу речи; служи се школским правописом; разликује место акцента у речи.									
Оцена 5	Користи различите технике читања; издваја врсте и подврсте речи у тексту; одређује граматичке категорије речи; зна и доследно примењује правописну норму у већини примера; прецизно одређује службу речи; самостално користи школски правопис; правилно интонира реченицу.									
	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА									
Оцена 2	Саставља једноставан текст уз помоћ наставника; пише текст не раздвајајући га у целине (увод, разрада, закључак); усмено казује о догађајима из књижевног дела и доживљајима из свакодневног живота; напамет говори краће песме; разликује књижевни од некњижевног текста; делимично разуме прочитани текст.									
Оцена 3	Саставља једноставан наративни и дескриптивни текст; пише текст раздвајајући га у целине (увод, разрада, закључак); препричава догађаје из књижевног дела; напамет говори дуже књижевне текстове; увиђа одлике књижевног и некњижевног текста на примерима; разуме прочитани текст.									
Оцена 4	Саставља целовит текст; пише текст раздвајајући га у пасусе; садржајније препричава текст; осећајно говори дуже књижевне текстове; самостално проналази одлике књижевног и некњижевног текста на примерима; закључује о поступцима јунака на основу текста									
Оцена 5	Смисаоно организује текст; насловљава делове текста; критички износи лични став о прочитаном делу; процењује своје извођење напамет научног текста; упоређује више информација из текста; паралелно анализира више текстова.									
Активност	неостваре но	конкрети зација	оц ен а	Делимич но	конкрети зација	оц ен а	Убпотпу ности			
Однос према раду Исход: -да одржи континуитет наставног процеса	-Ученик се не труди у извршавањ у задатих обавеза (наводи различите разлоге зашто нешто није урадио, не одговарана мејлове наставника -Ученика је потребно стално подстицати	-ни један домаћи није урађен, избегава писмене провере - нередовн о прати наставу - нередовн	1 2	-ученик се труди у извршава њу задатих активност и, али не увек истим интензите том - мотивациј	-прати наставу - недовољн о активан на часу - доставље но 50% од задатог (углавном са основног нивоа, мало са средњег)	3 4	-Ученик се изузетно труди у извршава њу свих задатих активност и -Ученик је изузетно мотивисан и ангажован на часу -критички расуђује	Доставље но 100% од задатог		5

	и контролисати	о прати наставу - делимично ради задатке у зависност и од наставне јединице - достављено 30% од задатог - не истиче се на часу		а за рад је променљива, зависи од задате активности и - приметне су грешке у одговори ма	-активан на часу - достављено 80% од задатог (углавном са основног и средњег нивоа, недовољно са напредног)		- самостално закључује -логички повезује чињенице и појмове -присутна систематичност и тачност у одговарању		
Однос према раду Исход: -да користи ИКТ опрему	-ученик не чита објаве и упутства на виртуелној учионици или са закашњењем од неколико дана -не користи у довољној мери ИКТ опрему, алате и опције -објаве и упутства чита повремено	-није прочитао ни једно упутство -не тражи било какву помоћ од наставника -ученик прочита мање од 30% -не влада ИКТ, алатима, несамосталан	1 2	-Ученик чита објаве и упутства на виртуелној учионици али се дешава да га наставник мора подсетити -не користи добро ИКТ опрему, алате и опције	- прочитао ко 50% објава -зна да пошаље мејл	3 3	-ученик чита објаве и упутства на виртуелној учионици и даје наставнику до знања да је преузео задатке/активност и -Доста добро користи ИКТ опрему, алате и опције	-ажурно и коректно прима упутства, прослеђује их наставнику -веома ажурно прати све инструкције,	4 5
Однос према раду Исход: -да се упозна са другачијим видом наставног процеса	-ученик избегава било какав вид комуникације са наставником	-врло ретко приступа (једном недељно) -приступа	1 2	-ученик се делимично сналази, жели да савлада препреке, да стекне нове вештине	-редовно приступа -савладао је основна правила	3 4	-Ученик се потпуно сналази у новом виду наставног процеса -Ученик учи кроз	-у потпуности је овладао новим наставним процесом	5

-да повећа самоусмереност на учење	-ученик се не сналази, константно тражи додатна објашњења	редовно, али не разуме упуства		-ученик тражи савете од вршњака	-редовно приступа - неопходна му је помоћ са стране за сложеније операције		учешће, показује иницијативу		
Активност	неостварено	конкретизација	оцена	Делимично	конкретизација	оцена	Употпуности	конкретизација	оцена
Рокови	-ученик не поштује задате рокове, нити одговара на мејлове наставника -ученик не поштује задате рокове, ни након продужења рока или упозорења -приметне су грешке у одговорима	-ништа не пошаље -пошаље бар 30%	1 2	-ученик углавном поштује рокове, али се догоди да задатке преда са малим закашњењем -приметне су грешке у одговорима -ученик углавном поштује рокове (понекад преда са закашњењем) - приметно је мало грешака у одговорима	Закашњење више од 3 пута - закашњење 2 пута	3 4	-Ученик поштује рокове и све задатке/ активност и предаје на време. -присутна је уредност, систематичност и тачност	Све у року	5

<p>Комуникација</p>	<p>-Ученик се понаша изван правила о уљудној комуникацији</p> <p>-Ученик не потписује задатке именом и презименом, а из адресе поште није видљиво који је ученик (не поштује упутства наставника)</p>	<p>1</p> <p>2</p>		<p>-ученик понекад заборавља правила уљудне комуникације</p> <p>-ученик понекад заборави да се потпише (делимично поштује упутства наставника)</p>	<p>-више од 3 пута се није потписао</p> <p>-два пута се није потписао</p>	<p>3</p> <p>4</p>	<p>-Ученик се уљудно односи у (писаној и усменој-ако је неко користи) комуникацији</p> <p>-Ученик увек потписује задатке својим имеом и презименом (увек поштује упутства наставника)</p>	<p>-све доставља по правилима и упутствима</p>	<p>5</p>
<p>Онлајн провера знања/способности/вештина (једномесечни период, одређена тема/област)</p> <p>Исход:</p> <p>-наставник напише које је исходе проверавао</p> <p>При оцењивању у тестова наставник узима у обзир ниво савладаности и градива из граматике и</p>	<p>-Број бодова</p> <p>-Процент успешност и урађене провере пример: Договор стручног већа</p> <p>Бодовање : 35-49%-2 50-64%-3 65-84%-4 85-100%-5</p> <p>-ученик није савладао градиво са основног нивоа</p>	<p>-потребна је већа ангажованост и помоћ наставника</p> <p>-редовни долазак на часове допунске наставе</p> <p>-потребан је континуи</p>	<p>1</p> <p>2</p>	<p>-ученик успешно решава задатке са основног нивоа и у већој мери са средњег</p> <p>-ученик је савладао градиво са средњег</p>	<p>-потребно је повезивање градива -вежбати примере из уџбеника и свеске</p> <p>-радитина логичком повезивању</p>	<p>3</p> <p>4</p>	<p>-ученик у већој мери решава задатке са напредног нивоа</p>	<p>-како би успех био бољи саветује се израда задатака са школских такмичења</p>	<p>5</p>

<p>КЊИЖЕВНОСТИ</p>	<p>-ученик у мањој мери израђује задатке са основног нивоа</p>	<p>рани рад и више вежбања -вежбати примере из свеске</p>	<p>1</p>	<p>нивоа и у мањој мери са напредног</p>	<p>савладано г градива</p>	<p>3</p>	<p>-тема у потпуности обрађена, уочена је целовитост приликом писања и повезивања, реченица јасна и конкретна</p>	<p>- препорука је да се читањем и даље богати речник јер то даје сјајне резултате</p>	<p>5</p>
<p>-при оцењивању писмених задатака, наставник узима у обзир целовитост састава, начин обраде теме, повезивање целина, јасност реченице, примену правописне норме (сви коментари су ученицима прослеђени мејлом)</p>	<p>-тема непотпуно обрађена, реченице јасне, правописна норма није испоштована</p>	<p>-пре порука је да се читају текстови из читанке и тако богати речник</p>	<p>2</p>	<p>-тема коректно обрађена, реченице, понекад, дугачке и нејасне, правописна норма делимично испоштована</p>	<p>- препорука је да ученик, на основу коментара наставника, напишени састав</p>	<p>4</p>	<p>јасна и конкретна, правописна правила у потпуности испоштована</p>		

УЈЕДНАЧАВАЊЕ КРИТЕРИЈУМА ОЦЕЊИВАЊА СТРУЧНОГ ВЕЋА СТРАНИХ ЈЕЗИКА

Начин вредновања	Инструменти оцењивања	Временска динамика
ПИСМЕНЕ ПРОВЕРЕ	<ul style="list-style-type: none"> - начини писмене провере: тестови, диктати, састави. - иницијално тестирање (друга недеља септембра) - бодовање: оцена 2 = 30 - 50% оцена 3 = 51 – 69% оцена 4 = 70 – 84% оцена 5 = 85 – 100% 	<ul style="list-style-type: none"> - од 2 до 4 писмене провере у зависности од узраста ученика и специфичности градива (ту улазе и обавезни писмени задаци у вишим разредима).
УСМЕНЕ ПРОВЕРЕ	<ul style="list-style-type: none"> - начини усмене провере: превод, конверзација, обрада текста, читање, граматика. 	<ul style="list-style-type: none"> - 1 оцена по полугодишту. 1- не остварује ни основни ниво 2-основни ниво 3-средњи ниво (достиче средњи ниво уз мању помоћ наставника) 4-средњи ниво (показује више самосталности у одговарању) 5-напредни ниво
ПРАКТИЧНИ РАДОВИ	<ul style="list-style-type: none"> - учешће у пројектима, израда паноа, презентација, драмске активности. 	<ul style="list-style-type: none"> - 1 оцена по полугодишту- опционо
АКТИВНОСТ НА ЧАСУ	<ul style="list-style-type: none"> - наставник води евиденцију о учесталости ангажовања ученика на часу (самостално ангажовање, као и рад у пару и групи). 	<ul style="list-style-type: none"> - 1-2 оцене по полугодишту. (опционо)
ДОМАЋИ РАД	<ul style="list-style-type: none"> - редовност доношења домаћег - Три и више неурађених домаћих задатака блокира могућност поправљања оцене на крају другог и четвртог класификационог периода. 	<ul style="list-style-type: none"> - 1 оцена по полугодишту. (опционо)
ОНЛАЈН НАСТАВА	<ul style="list-style-type: none"> -присутност, ангажовање на часу, предати домаћи задаци -ако не постоји могућност доласка у школу, усмено одговарање захтева укључену камеру 	<ul style="list-style-type: none"> -формативна оцена

УЈЕДНАЧАВАЊЕ КРИТЕРИЈУМА ОЦЕЊИВАЊА СТРУЧНОГ ВЕЋА МАТЕМАТИКЕ

Врсте оцењивања 5. разред:

1. Писмено оцењивање (иницијални тест, писмена вежба, тестови, писмени задатак)

(На свакој писменој провери, сем на иницијалном тесту, се ученицима задаје по 5 задатака.

Критеријум је 2 тачно урађена задатка оцена је довољан 2, 3 тачно добар 3, 4 тачно врло добар 4, а за одличан 5 је око 90-95 процената тачности задатака – критеријум зависи од тежине градива.

Иницијални тест се не оцењује и на њему се обично задаје око десетак задатака углавном са основног нивоа.)

2. Усмено оцењивање

(Сваки час обраде а некад и кад је час утврђивања, ученици се сусрећу са теоретским делом градива. Код усменог одговарања важно је логичко повезивање појмова и области, исправно резонување, кротивност).

3. Активност на часу (активност ученика се прати у континуитету из часа у час)

4. Домаћи рад (израда домаћег задатка се прати у континуитету из часа у час)

ПЕТИ РАЗРЕД	ОЦЕНА 2	ОЦЕНА 3	ОЦЕНА 4	ОЦЕНА 5
ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ	- Зна 4 основне рачунске операције. - Решава једначине и неједначине са једном рачунском операцијом	- Зна редослед рачунских операција.	- Решава сложеније бројевне изразе са више заграда.	- Примена у текстуалним задацима (проблемски задаци).
ГЕОМЕТРИЈА	Зна да распозна основне геометријске појмове.	Зна да нацрта задате геометријске појмове. Пресликава.	Конструкције симетрале дужи, угла. Пресликава.	Проблемски задаци (примена).
ДЕЉИВОСТ	Зна основна правила дељивости и распознаје у примерима.	НЗД и НЗС	Примена основних правила дељивости.	Примена НЗД и НЗС (у практичним задацима)
РАЗЛОМЦИ	Зна дефиницију разломка и врсте, зна рачунске операције са разломцима једнаких именилаца.	Претварање разломака из једног облика у други, упоређивање разломака, једноставне једначине и неједначине	Сложенији изрази, једначине и неједначине.	Текстуални задаци.
УГАО	Разликује врсте углова, мери их.	Сабира и одузима углове рачунски и конструктивно, комплементни и	Сложенији задаци.	Проблемски задаци.

		суплементни углови.		
--	--	---------------------	--	--

Врсте оцењивања 6. разред:

1. Писмено оцењивање (иницијални тест, писмена вежба, тестови, писмени задатак)

(На свакој писменој провери, сем на иницијалном тесту, се ученицима задаје по 5 задатака. Критеријум је 2 тачно урађена задатка оцена је довољан 2, 3 тачно добар 3, 4 тачно врло добар 4, а за одличан 5 је око 90-95 процената тачности задатака – критеријум зависи од тежине градива. Иницијални тест се не оцењује и на њему се обично задаје око десетак задатака углавном са основног нивоа.)

2. Усмено оцењивање

(Сваки час обраде а некад и кад је час утврђивања, ученици се сусрећу са теоретским делом градива. Код усменог одговарања важно је логичко повезивање појмова и области, исправно резонување, кротивност).

3. Активност на часу (активност ученика се прати у континуитету из часа у час)

4. Домаћи рад (израда домаћег задатка се прати у континуитету из часа у час)

ШЕСТИ РАЗРЕД	ОЦЕНА 2	ОЦЕНА 3	ОЦЕНА 4	ОЦЕНА 5
ЦЕЛИ БРОЈЕВИ	Упореди, прочита и запише бројеве. Зна шта је супротан број. Зна основне рачунске операције.	Апсолутна вредност, редослед рачунских операција, једначине и неједначине.	Бројевни изрази, једначине и неједначине (сложенији задаци).	Проблемски задаци
ТРОУГАО	Зна врсте троуглова, збир унутрашњих и спољашњих углова (једноставни задаци).	Конструираше углове 60, 90, 30, 45 степени... Конструкција троуглова основни елементи. Површина троугла.	Израчунавање углова (сложенији примери), подударност троуглова, значајне тачке.	Примена својстава троугла (проблемски задаци)
РАЦИОНАЛНИ БРОЈЕВИ	Упореди, прочита и запише бројеве. Зна шта је супротан број. Зна основне рачунске операције у скупу рационалних бројева.	Претварање из једног облика у други.	Процент, бр. изрази, једначине и неједначине (сложенији задаци).	Примена процената и пропорција (проблемски задаци)
ЧЕТВОРОУГОЛ	Класификује четвороуглове на основу њихових својстава.	Конструираше правоугаоник и квадрат, рачуна њихове површине.	Конструираше паралелограм, трапез. Израчунава углове, површине. Сабира и одузима векторе.	Проблемски задаци.

Врсте оцењивања 7. разред:

1. Писмено оцењивање (иницијални тест, писмена вежба, тестови, писмени задатак)

(На свакој писменој провери, сем на иницијалном тесту, се ученицима задаје по 5 задатака. Критеријум је 2 тачно урађена задатка оцена је довољан 2, 3 тачно добар 3, 4 тачно врло добар 4, а за одличан 5 је око 90-95 процената тачности задатака – критеријум зависи од тежине градива. Иницијални тест се не оцењује и на њему се обично задаје око десетак задатака углавном са основног нивоа.)

2. Усмено оцењивање

(Сваки час обраде а некад и кад је час утврђивања, ученици се сусрећу са теоретским делом градива. Код усменог одговарања важно је логичко повезивање појмова и области, исправно резонување, кративност).

3. Активност на часу (активност ученика се прати у континуитету из часа у час)

4. Домаћи рад (израда домаћег задатка се прати у континуитету из часа у час)

СЕДМИ РАЗРЕД	ОЦЕНА 2	ОЦЕНА 3	ОЦЕНА 4	ОЦЕНА 5
РЕАЛНИ БРОЈЕВИ	Израчуна квадрат целог броја и квадратни корен ненегативног целог броја у једноставним случајевима. Решава једноставне квадратне једначине. Зна шта је квадрат и кореновање.	Врши једноставнија упоређивања реалних бројева. Израчуна вредност једноставнијег бројевног израза.	Израчунава квадратни корен користећи растављање на чиниоце.	Израчуна вредност сложенијег бројевног израза са реалним бр. Врши сложенија упоређивања реалних бројева. Рационалише именилац разломка. Примени у геометрији квадрат и корен.
ПИТАГОРИНА ТЕОРЕМА	Зна Питагорину теорему и израчунава непознату страну на основу две познате.	Израчунава обим, површину и дијагоналу квадрата, правоугаоника на основу познатих стране две стр..	Примена ПТ на троугао и четворугао где су сви елементи дати у поставци задатка уочавањем правоуглог троугла.	Користи правоугли троугао са угловима 30, 60 и 90 степени. Проблемски задаци.
АЛГЕБАРСКИ ИЗРАЗИ	Зна да изврши операције са степенима истих основа. Сабира и одузима сличне мономе. Множи мономе. Сређује полиноме.	Упоређује степене истих основа или изложилаца. Израчунава вредност једноставнијег израза са променљивом. Множење полинома.	Рачуна вредност израза свођењем степена на исту основу. Израчунава вредност једноставнијих израза са променљивом. Квадрира бином. Примењује разлику квадрата. Раставља на чиниоце.	Сложенији задаци у вези предходног.

МНОГОУГАО	Препознаје елементе многоугла (странице и углове), рачуна обим многоугла и црта га.	Збир унутрашњих углова многоугла, укупан број дијагонала многоугла, зна особине правилног многоугла.	Конструкције правилних многоуглова и површина.	Сложенији задаци
-----------	-------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	------------------

Врсте оцењивања 8. разред:

1. Писмено оцењивање (иницијални тест, писмена вежба, тестови, писмени задатак)

(На свакој писменој провери, сем на иницијалном тесту, се ученицима задаје по 5 задатака. Критеријум је 2 тачно урађена задатка оцена је довољан 2, 3 тачно добар 3, 4 тачно врло добар 4, а за одличан 5 је око 90-95 процената тачности задатака – критеријум зависи од тежине градива. Иницијални тест се не оцењује и на њему се обично задаје око десетак задатака углавном са основног нивоа.)

2. Усмено оцењивање

(Сваки час обраде а некад и кад је час утврђивања, ученици се сусрећу са теоретским делом градива. Код усменог одговарања важно је логичко повезивање појмова и области, исправно резонување, кративност).

3. Активност на часу (активност ученика се прати у континуитету из часа у час)

4. Домаћи рад (израда домаћег задатка се прати у континуитету из часа у час)

ОСМИ РАЗРЕД	ОЦЕНА 2	ОЦЕНА 3	ОЦЕНА 4	ОЦЕНА 5
СЛИЧНОСТ ТРОУГЛОВА	Препозна сличне фигуре на цртежу.	Подели дуж на произвољан број делова.	Примена Талесове теореме	Израчунава непознате елементе сличних троуглова и примени у реалним ситуацијама.
ТАЧКА, ПРАВА И РАВАН	Зна основне геометријске појмове.	Израчунава број дужи, прави и равни.	Диеадар, ортогонална пројекција	Сложенији задаци.
ЛИНЕАРНЕ ЈЕДНАЧИНЕ И НЕЈЕДНАЧИНЕ	Решава најједноставније једначине и неједначине.	Еквивалентност једначина и неједначина.	Решава сложеније једначине и неједначине.	Примена
ГЕОМЕТРИЈСКА ТЕЛА	Разликује геометријска тела, научи формуле.	Рачуна површину и запремину када су задати сви елементи.	Рачуна површину и запремину када нису сви елементи непосредно дати.	Површина и запремина сложенијих тела.
СИСТЕМИ ЛИНЕАРНИХ ЈЕДНАЧИНА СА ДВЕ НЕПОЗНАТЕ	Влада појмом решења линеарних једначина са две непознате	Реша систем једначина на основу еквивалентних трансформација.	Уме на основу једноставног текста да постави и реши систем једначина	Решава сложеније системе линеарних једначина. На основу текста поставља и решава систем.

ГРАФИЧКО ПРЕДСТАВЉАЊЕ СТАТИСТИЧКИ Х ПОДАТАКА	Прочита и разуме податке са графикана. Податке из табеле запише графички и обрнуто.	Обради прикупљене податке и прикаже из табеларно и графички. Представља средњу вредност медијаном.	Примени процетни рачун у једноставним реалним ситуацијама.	Примени процетни рачун у сложенијим реалним ситуацијама. Тумачи дијаграме и табеле.
ЛИНЕАРНЕ ФУНКЦИЈЕ	Одреди вредност зависне или независне променљиве функције таблицом или формулом	Нацрта график линеарне функције. Познаје експлицитни и имплицитни облик функције.	Одреди ток нулу и знак функције.	Решава сложеније задатке везане за линеарну функцију.

Активност	неостварено	конкретизација	оцена	делимично	конкретизација	оцена	У потпуности		оцена
Однос према раду Исход: -да одржи континуитет наставног процеса	-Ученик се не труди у извршавању задатих обавеза (наводи различите разлоге зашто нешто није учинио) - Ученика је потребно стално подстицати и контролисати	-ни један урађен домаћи задатак -нередовно праћење наставе -прати наставу (понекад изостаје) - делимично ради домаће задатке у зависности од наставне јединице (30%) -не истиче се на часу	1 2	-Ученик се труди у извршавању задатих активно сти, али не увек истим интензитетом - Мотивација за рад је променљива, зависи од задате активности и области која се ради	-прати наставу -недовољно активан на часовима - достављено 50% од задатог (фокус на задацима са основног нивоа, недовољно са средњег нивоа) -редовно прати наставу на часовима	3 4	-редовно прати наставу -Ученик се изузетно труди у извршавању свих задатих активности -Ученик је изузетно мотивисан, активан на часу -самостално решава проблемске задатке	достављено 100% од задатог	5

					- достављено 80% од задатог (фокус на задатке са основног и средњег нивоа, недовољно са напредног)				
Однос према раду Исход: -да користи ИКТ опрему	-Ученик не чита објаве и упутства на виртуелној учионици или са закашњењем од неколико дана -не користи у довољној мери ИКТ опрему, алате и опције	није прочитао ни једно упутство Ученик прочита мање од 30% Не влада ИКТ, алатима несамоосталан	1 2	-Ученик чита објаве и упутства на виртуелној учионици али се дешава да га наставник мора подсетити -не користи добро ИКТ опрему, алате и опције	Прочитао око 50% објава Зна основно да пошаље мејл	3 3	-Ученик чита објаве и упутства на виртуелној учионици и даје наставнику до знања да је преузео задатке/активности -Доста добро користи ИКТ опрему, алате и опције	Ажурно, коректно прима упутства И прослеђује наставнику Веома ажурно, прати све инструкције,	4 5
Однос према раду Исход: -да се упозна са другачијим видом наставног процеса -да повећа самоусмереност на учење	-Ученик се не сналази, константно тражи додатна објашњења	Приступа редовно али не разуме упутства	2	-Ученик се делимично сналази, жели да савлада препреке, да стекне нове вештине -Ученик тражи		3 4	-Ученик се добро сналази у новом виду наставног процеса -Ученик учи кроз учешће, показује иницијативу		5

				савете од вршњака					
активност	неоства рено	конкретиз ација	оце на	делими чно	конкрети зација	оце на	У потпуности	конкре тизаци ја	оце на
рокови	-Ученик не поштује задате рокове, ни након продужења рока или упозорења	пошаље бар 30%	2	-Ученик углавном поштује рокове, али зна се догодити да задатке преда са малим закашњењем	закашњење више од 3 пута закашњење 2 пута	3 4	-Ученик поштује рокове и све задатке/активности предаје на време.	Све у року	5
комуникација	-Ученик се понаша изван правила о уљудној комуникацији -Ученик не потписује задатке именом и презименом, а из адресе е-поште није видљиво који је ученик (не поштује упутства наставника)			-Ученик понекад заборавља правила уљудне комуникације -Ученик понекад заборави да се потпише (делимично поштује упутства наставника)	више од 3 пута два пута се није потписао	3 4	-Ученик се уљудно односи у (писаној и усменој-ако је неко користи) комуникацији и -Ученик увек потписује задатке својим именом и презименом (увек поштује упутства наставника)	све по правилима И упутствима	5
Онлајн провера	-Број бодова	пример:До говор							

знања/способности/ вештина (одређена тема/област) Исход: - наставник напише које је исходе проверава о	- Процена т успешно сти урађене провере -слично	стручног већа Бодовање 30%-45%- 2 46%-65%- 3 66%-84%- 4 85-100%-5							
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

УЈЕДНАЧАВАЊЕ КРИТЕРИЈУМА ОЦЕЊИВАЊА СТРУЧНОГ ВЕЋА ФИЗИКЕ

Начин вредновања	Инструменти оцењивања	Одлике инструмента	Временска динамика
ПИСМЕНЕ ПРОВЕРЕ	Писмена провера (тест)	- до 10 питања, 5 са основног нивоа, 3 са средњег нивоа и 2 са напредног нивоа - до 5 задатака, 2 са основног нивоа, 2 са средњег нивоа, 1 са напредног нивоа	- до 3 по полугодишту - после сваке теме
	Годишњи тест	-до 20 питања (сва питања су позната, мешавина питања са предходних писмених провера)	-последње две недеље у школ. год
	15минутне провере	-до 5 питања, једноставнијих захтева - бодовање: оцена 2 = 23 – 49,9% оцена 3 = 50 – 69,9% оцена 4 = 70 – 89,9% оцена 5 = 90 – 100% *у случају лошијих резултата скала се може кориговати	-после одређених целина у оквиру тематске целине -1 оцена по полугодишту
УСМЕНЕ ПРОВЕРЕ	индивидуално	-од 3 до 5 питања, 1 задатак -јасно, прецизно, материјално исправно	- 1 до 2 оцена по полугодишту.
ПРАКТИЧНИ РАДОВИ	учешће у пројектима, израда паноа, презентација.	-унапред договорени критеријуми оцењивања практичних радова	- 1 оцена по полугодишту.
АКТИВНОСТ НА ЧАСУ	- наставник води евиденцију о учесталости ангажовања ученика на часу (самостално ангажовање, рад у пару и групи). -групна дискусија	- пет плусева оцена 5 у дневник. -разуме тему, сарађује у групи, прати ток дискусије, иницира дискусију, конструктивно и аргументовано излаже	- 1 оцена по полугодишту. - 1 оцена по полугодишту.

ДОМАЋИ ЗАДАЦИ	-редовност и тачност израде домаћих задатака	-пет домаћих задатака по полугодишту -сви урађени домаћи задаци оцена 5 -четири урађена домаћа задатка оцена 4 -три урађена домаћа задатка оцена 3 -два урађена домаћа задатка оцена 2 -један и ниједан урађен домаћи задатак оцена 1 -минус се може поправити само једанпут по полугодишту ако ученик на следећем часу донесе домаћи задатак	- 1 оцена на крају другог полугодишта.
ЛАБОРАТОРИЈСКЕ ВЕЖБЕ	-демонстрациони огледи -мера заштите и безбедности према себи, другима и околини	- поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији -придржава се основних правила понашања у лабораторији -уме да реализује експеримент по упутству -доноси релевантан закључак на основу резултата мерења -за тачне одговоре пише се плус	-у складу са планом предмета

Активност	неостварено	конкретизација	оцена	делимично	конкретизација	оцена	У потпуности		оцена
Однос према раду Исход: -да одржи континуитет наставног процеса	-Ученик се не труди у извршавању задатих обавеза (наводи различите разлоге зашто нешто није учинио) - Ученика је потребно стално подстицати и	-ни један урађен домаћи задатак -нередовно праћење наставе -прати наставу (понекад изостаје) - делимично ради домаће задатке у зависности од наставне	1 2	- Ученик се труди у извршавању задатих активно сти, али не увек истим интензитетом - Мотивација за рад је променљива, зависи	-прати наставу - недовољно активан на часовима - достављено 50% од задатог (фокус на задацима са основног нивоа, недовољно са средњег нивоа)	3 4	-редовно прати наставу -Ученик се изузетно труди у извршавању свих задатих активности -Ученик је изузетно мотивисан, активан на часу - самостално решава проблемске задатке	достављено 100% од задатог	5

	контролисати	јединице (30%) -не истиче се на часу		од задате активности и области која се ради	-редовно прати наставу -активан на часовима - достављено 80% од задатог (фокус на задатке са основног и средњег нивоа, недовољно са напредног)				
Однос према раду Исход: -да користи ИКТ опрему	-Ученик не чита објаве и упутства на виртуелној учионици или са закашњењем од неколико дана -не користи у довољној мери ИКТ опрему, алате и опције	није прочитао ни једно упутство Ученик прочита мање од 30% Не влада ИКТ,алатима самосталан	1 2	- Ученик чита објаве и упутства на виртуелној учионици али се дешава да га наставник мора подсетити -не користи добро ИКТ опрему, алате и опције	Прочита око 50% објава Зна основно да пошаље мејл	3 3	-Ученик чита објаве и упутства на виртуелној учионици и даје наставнику до знања да је преузео задатке/активности -Доста добро користи ИКТ опрему, алате и опције	Ажурно ,коректно прима упутства И прослеђује наставнику Веома ажурно, прати све инструкције,	4 5
Однос према раду Исход:	-Ученик се не сналази, константно тражи	Приступа редовно али не разуме упутства	2	- Ученик се делимично		3	-Ученик се добро сналази у новом виду		5

-да се упозна са другачијим видом наставног процеса -да повећа самоуспешност на учење	додатна објашњења			сналази се, жели да савлада препреке, да стекне нове вештине - Ученик тражи савете од вршњака		4	наставног процеса -Ученик учи кроз учешће, показује иницијативу		
активност	неостварено	конкретизација	оцена	делимично	конкретизација	оцена	Употпуности	конкретизација	оцена
рокови	-Ученик не поштује задате рокове, ни након продужења рока или упозорења	пошаље бар 30%	2	- Ученик углавном поштује рокове, али зна се догодити да задатке преда са малим закашњењем	закашњење више од 3 пута закашњење 2 пута	3 4	-Ученик поштује рокове и све задатке/активности предаје на време.	Све у року	5
комуникација	-Ученик се понаша изван правила о уљудној комуникацији -Ученик не потписује задатке именом и			- Ученик понекад заборавља правила уљудне комуникације - Ученик понекад заборави да се потпиш	више од 3 пута два пута се није потписао	3 4	-Ученик се уљудно односи у (писаној и усменој-ако је неко користи) комуникацији -Ученик увек потписује задатке својим именом и	све по правилима и упустима	5

	презиме ном, а из адресе е- поште није видљиво који је ученик (не поштује упутства наставни ка)			е (делими чно поштује упутств а наставн ика)			презимено м (увек поштује упутства наставника)		
Онлајн провера знања/спо собности/ вештина (одређена тема/обла ст) Исход: - наставник напише које је исходе проверава о	-Број бодова - Процена т успешно сти урађене провере -слично	пример:До говор стручног већа Бодовање 30%-45%- 2 46%-65%-3 66%-84%-4 85-100%-5							

Начин вредновања	Инструменти оцењивања	Одлике инструмента	Временска динамика
ПИСМЕНЕ ПРОВЕРЕ	иницијални тест	-ради се писмено, до 10 питања са освртом на градиво битно за следећи разред, оцена је бројчана, евидентира се у педагошку документацију	-у првој половини септембра месеца
	писмена провера (тест)	- до 10 питања, 5 са основног нивоа, 3 са средњег нивоа и 2 са напредног нивоа	- да 2 по полугодишту
	годишњи тест	-до 20 питања (сва питања су позната, мешавина питања са предходних писмених провера)	-последње две недеље у школ.год
	15минутне провере	-до 5 питања, једноставнијих захтева - бодовање: оцена 2 = 23 – 49,9% оцена 3 = 50 – 69,9% оцена 4 = 70 – 89,9% оцена 5 = 90 – 100% *у случају лошијих резултата скала се може кориговати	-после одређених целина у оквиру обиминије тематске целине -1 оцена по полугодишту
УСМЕНЕ ПРОВЕРА	индивидуално	-на 3 до 5 питања -јасно, прецизно, материјално исправно	- 1 до 2 оцена по полугодишту.
ПРАКТИЧНИ РАДОВИ	учешће у пројектима, израда паноа, презентација.	-унапред договорени критеријуми оцењивања практичних радова	- 1 оцена по полугодишту.
АКТИВНОСТ НА ЧАСУ	- наставник води евиденцију о учесталости ангажовања ученика на часу (самостално ангажовање, рад у пару и групи).	- пет плусева оцена 5 у дневник.	- 1 оцена по полугодишту.
	-групна дискусија	-разуме тему, сарађује у групи, прати ток дискусије, иницира дискусију,	- 1 оцена по полугодишту.

		конструктивно и аргументовано излаже	
ДОМАЋИ ЗАДАЦИ	-редовност и тачност израде домаћих задатака	-урађени домаћи вреднује знаком плус -неурађени домаћи вреднује знаком минус -минус се може поправити само једанпут по полугодишту ако ученик на следећем часу донесе домаћи задатак или у случају дужег одсуства са часова -вреднују домаћи на одређени начин	- може оцена по полугодишту (на крају првог и на крају другог полугодишта) или у оквиру оцењивања активности
ЛАБОРАТОРИЈСКЕ ВЕЖБЕ	-демонстрациони огледи -мера заштите и безбедности према себи, другима и околини	- уме да наведе лабораторијско посуђе, прибор и инструменте који се користе -уме да објасни ток огледа и процеса који се одвија -разуме и наводи које мере заштите су потребне за извођење одређеног огледа -за тачне одговоре пише се плус	-у складу са планом предмета и опремом којом располаже школа

УЈЕДНАЧАВАЊЕ КРИТЕРИЈУМА ОЦЕЊИВАЊА СТРУЧНОГ ВЕЋА ИСТОРИЈЕ

ОЦЕНА	Опис критеријума
Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> – у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> – у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.
Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> – у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује; – показује делимични степен активности и ангажовања.
Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> – знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.
Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> – знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; – не изводи закључке који се заснивају на подацима; – критички не расуђује; – не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

УЈЕДНАЧАВАЊЕ КРИТЕРИЈУМА ОЦЕЊИВАЊА СТРУЧНОГ ВЕЋА ГЕОГРАФИЈЕ

ОЦЕНА	Опис критеријума
Одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> -Одлично се сналази на карти, зна да примени стечено знање показујући одговарајуће појмове, одлична орјентација; -Лако повезује стечено знање са претходним и са раније наученим (претходни разред); -Активан је на часу и редовно доноси школски прибор (атлас, нема карта, свеска за писање); -Учи у континуитету; аргументовано износи своје мишљење и учествује у решавању проблемских ситуација.
Врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> -Добро се сналази на карти; зна да покаже појмове које је усвојио током лекције; добро се орјентише на карти; -Често је активан на часу и редовно доноси школски прибор (атлас, нема карта, свеска за писање); -Зна да примени стечено знање и да га повеже са претходно усвојеним; -У знатној мери критички расуђује.
Добар (3)	<ul style="list-style-type: none"> -У довољној мери зна да примени стечено знање показујући одговарајуће појмове на географској карти; -У знатној мери логички повезује чињенице и појмове; -Понекад је активан на часу и већим делом доноси школски прибор (атлас, нема карта, свеска за писање); -Показује делимични степен активности и ангажовања.
Довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> -Уз помоћ наставника зна да покаже одговарајуће појмове на географској карти; -Понекад самостално изводи закључке и у недовољној мери критички расуђује; -Стечена знања су углавном на нивоу репродукције; -Показује мањи степен активности и ангажовања.
Недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> -Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; -Не изводи самостално закључке; -Не ангажује се на часу у довољној мери; не доноси прибор; -не показује интересовање за учешће у задатим активностима.

Начин оцењивања

-За ученике петог разреда два теста у току школске године; један по полугодишту. Петнаестоминутне вежбе се дају по потреби током оба полугодишта.

-За ученике шестог разреда четири теста у току школске године, два по полугодишту. Петнаестоминутне вежбе.

-Ученици седмог разреда имају проверу научених појмова путем неме карте, четири теста у току школске године тј. два током полугодишта.Петнаестоминутне провере.

-Ученици осмог разреда имају проверу научених појмова путем неме карте, четири у току школске године тј. два током полугодишта.Петнаестоминутне провере.

-Скала бодовања годишњег теста:

30-49 оцена 270-89 оцена 4

50-69 оцена 390-100 оцена 5

-Скала бодовања теста:

10 и 9 бодова – оцена 5

8 бодова – оцена 4

5,6 и 7 бодова – оцена 3

3 и 4 бода – оцена 2.

-Иницијално тестирање је писмено; даје се у току друге или треће недеље првог полугодишта. Садржи 10 питања – три су са напредног нивоа, три са средњег и и четири са основног нивоа. Оцена је изражена у процентима.

-Усмено испитивање: индивидуално, вреднује се сналажење на географској карти и показивање појмова о којима ученик говори; излагање градива уз разумевање.

Онлајн оцењивање

-тестови у трајању од петнаест минута, при чему су сви ученици истовремено укључени, по могућности и видљиви (камера) и ограничено је време израде теста.

Бодовање: пет питања, свако питање доноси један бод и одговарајућу оцену (оцена пет-сва питања тачно урађена, оцена 4 – четири тачна одговора, оцена три – три тачна одговора; оцена два – два одговора су тачна; оценаједан – ученик није урадио тачно ниједан задатак.)

-усмено одговарање, при чему се вреднује сналажење на географској карти коју ученик користи током одговарања, као и одговори дати усменим путем, логичко размишљање и повезивање чињеница.

-израда домаћих задатака – у зависности од дужине трајања онлајн наставе, ученици добијају одређен број домаћих задатака чија се редовна израда и тачност одговора вреднују.

Начин вредновања	Инструменти оцењивања	Одлике инструмента	Временска динамика
ПИСМЕНЕ ПРОВЕРЕ	иницијални тест	-ради се писмено, до 10 питања са освртом на градиво битно за следећи разред, оцена је бројчана, евидентира се у педагошку документацију	-у првој половини септембра месеца
	писмена провера (тест)	- до 10 питања, 5 са основног нивоа, 3 са средњег нивоа и 2 са напредног нивоа	- до 2 по полугодишту
	годишњи тест	-до 20 питања (сва питања су позната, мешавина питања са предходних писмених провера)	-последње две недеље у школ.год
	15минутне провере	-до 5 питања, једноставнијих захтева - бодовање: оцена 2 = 23 – 49,9% оцена 3 = 50 – 69,9% оцена 4 = 70 – 89,9% оцена 5 = 90 – 100% *у случају лошијих резултата скала се може кориговати	-после одређених целина у оквиру обиминије тематске целине -1 оцена по полугодишту
УСМЕНЕ ПРОВЕРА	индивидуално	-на 3 до 5 питања -јасно, прецизно, материјално исправно	- 1 до 2 оцена по полугодишту.
ПРАКТИЧНИ РАДОВИ	учешће у пројектима, израда панова, презентација.	-унапред договорени критеријуми оцењивања практичних радова	- 1 оцена по полугодишту.
АКТИВНОСТ НА ЧАСУ	- наставник води евиденцију о учесталости ангажовања ученика на часу (самостално ангажовање, рад у пару и групи).	- пет плусева оцена 5 у дневник.	- 1 оцена по полугодишту.
	-групна дискусија	-разуме тему, сарађује у групи, прати ток дискусије, иницира дискусију, конструктивно и аргументовано излаже	- 1 оцена по полугодишту.

ДОМАЋИ ЗАДАЦИ	редовност и тачност израде домаћих задатака	<p>-пет домаћих задатака по полугодишту</p> <p>-сви урађени домаћи задаци оцена 5</p> <p>-четири урађена домаћа задатка оцена 4</p> <p>-три урађена домаћа задатка оцена 3</p> <p>-два урађена домаћа задатка оцена 2</p> <p>-један и ниједан урађен домаћи задатак оцена 1</p> <p>-минус се може поправити само једанпут по полугодишту ако ученик на следећем часу донесе домаћи задатак</p>	- 1 оцена по полугодишту (на крају првог и на крају другог полугодишта).
------------------	---------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------

-Закључна оцена се изводи на основу свих уписаних оцена од почетка школске године.

Активност	Степен остварености	конкретизација	Временска динамика	оцена
Одржавање континуитета наставног процеса	У потпуности	<p>-Ученик се изузетно труди у извршавању свих задатих активности</p> <p>-Ученик је изузетно мотивисан</p> <p>-Урађено 100% задатог</p>	Током наставе на даљину	5
	делимично	<p>-Ученик се труди у извршавању задатих активности, али не увек истим интензитетом</p> <p>-Достављено је 80% задатог</p> <p>-Мотивација за рад је променљива, зависи од задате активности</p> <p>-Достављено је 50% задатог</p>		4 3
	неостварено	<p>-Ученик се не труди у извршавању задатих обавеза (наводи различите разлоге зашто нешто није учињено)</p>		2

		-Ученика је потребно стално подстицати и контролисати -Достављено 30% задатог Ни један урађен рад		1
Коришћење ИКТ опреме	У потпуности	-Ученик чита објаве и упутства на виртуелној учионици и даје наставнику до знања да је преузео задатке/активности -Доста добро користи ИКТ опрему, алате и опције -Веома ажурно, пратећи све инструкције -Ажурно, коректно прима упутства и прослеђује наставнику	Током наставе на даљину	5 4
	делимично	-Ученик чита објаве (око 50%) и упутства на виртуелној учионици али се дешава да га наставник мора подсетити- -Не користи добро ИКТ опрему, алате и опције (зна основно, нпр.да пошаље имејл)		3
	неостварено	Ученик чита објаве (мање од 30%) и упутства на виртуелној учионици или са закашњењем од неколико дана -Не користи довољно ИКТ		2 1

		<p>опрему, алате и опције</p> <p>Ученик није прочитао ни једно упутство на виртуелној учионици</p> <p>-Не влада ИКТ опремом, алатима и опцијама, несамоосталан</p>		
<p>Упознавање са другачијим видом наставног процеса</p> <p>Повећање самоусмерености на учење</p>	У потпуности	<p>-Ученик се добро сналази у новом виду наставног процеса</p> <p>-Ученик учи кроз учешће, показује иницијативу</p>	Током наставе на даљину	5
	делимично	<p>-Ученик тражи савете од вршњака</p> <p>-Ученик се делимично сналази, жели да савлада препреке, да стекне нове вештине</p>		4 3
	неостварено	<p>-Ученик се не сналази, константно тражи додатна објашњења</p> <p>-Приступа редовно али не разуме упуства</p>		2
<p>Поштовање договорених (задатих, познатих) рокова</p>	У потпуности	<p>-Ученик поштује рокове и све задатке/активности предаје на време.</p>	Током наставе на даљину	5
	делимично	<p>-Ученик углавном поштује рокове, али зна се догодити да задатке преда са малим закашњењем</p> <p>закашњење 2 пута</p> <p>-закашњење више од 3 пута</p>		4 3

	неостварено	-Ученик не поштује задате рокове, ни након продужења рока или упозорења -пошаље бар 30%		2
Комуникација	У потпуности	-Ученик се уљудно односи у (писаној и усменој-ако је неко користи) комуникацији -Ученик увек потписује задатке својим имеом и презименом (увек поштује упутства наставника) -све по правилима и упутствима		5
	делимично	-Ученик понекад заборавља правила уљудне комуникације -Ученик понекад заборави да се потпише (делимично поштује упутства наставника) -два пута се није потписао више од 3 пута		4 3
	неостварено	-Ученик се понаша изван правила о уљудној комуникацији -Ученик не потписује задатке именом и презименом, а из адресе е- поште није видљиво који је ученик (не поштује упутства наставника)		2
Онлајн провера знања/способности/вештина	-Број бодова -Процент успешности урађене провере -слично	-Стандардно оцењивање само уз употребу ИКТ алата, гугл мита.	једномесечни период, одређена тема/област	Према усклађивању критеријума оцењивања стручног већа

**УЈЕДНАЧАВАЊЕ КРИТЕРИЈУМА ОЦЕЊИВАЊА СТРУЧНОГ ВЕЋА ДРУШТВЕНО-
ХУМАНИТАРНИХ АКТИВНОСТИ И СРОДНИХ ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА**

ОЦЕНА	Опис критеријума
Истиче се	<ul style="list-style-type: none">- лакоповезујечињенице и појмове;- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;- висок степен активности и ангажовања;- способност примене знања;- остварује циљеве у складу са узрастом, планом и програмом.
Добар	<ul style="list-style-type: none">- у довољној мери показује способност употребе информација;- у знатној мери повезујечињенице и појмове;- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;- углавном је активан и ангажован.
Задовољава	<ul style="list-style-type: none">- повезујечињенице и појмове уз подршку ;- углавном је активан и ангажован;- показује могућност напредовања.

УЈЕДНАЧАВАЊЕ КРИТЕРИЈУМА ОЦЕЊИВАЊА СТРУЧНОГ ВЕЋА МУЗИЧКЕ КУЛТУРЕ

Бројчано оцењивање успеха ученика из предмета обавља се на основу следећих критеријума:

1) ученик који остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета у потпуности самостално испуњава захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз веома висок степен ангажовања, добија оцену одличан (5);

2) ученик који остварује значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално, испуњава захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа уз мању помоћ наставника, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз висок степен ангажовања, добија оцену врлодобар (4);

3) ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално испуњава захтеве који су потврђени на основном и већи део на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз ангажовање ученика, добија оцену добар (3);

4) ученик који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњавања уз помоћ наставника захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа, односно захтеве који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа и ангажовање ученика, добија оцену довољан (2);

5) ученик који не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и ни уз помоћ наставника не испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа, добија оцену недовољан (1).

УЈЕДНАЧАВАЊЕ КРИТЕРИЈУМА ОЦЕЊИВАЊА СТРУЧНОГ ВЕЋА ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ

шта пратимо		критеријуми оцењивања		поступак	инструменти оцењивања	време
		Редовна настава	Онлајн настава			
Степен остварености циљева и прописаних исхода, односно прилагођених и измењених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета	процењују се: вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; уметничко изражавање; вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака	Оцену одличан (5) добија ученик који:	Оцену одличан (5) добија ученик који:	ПРЕГЛЕДАЊЕ РАДОВА	ПРАКТИЧАН РАД: коначан резултат Усмено: објашавање основних појмова.	После сваког или највише два завршена рада
		<ul style="list-style-type: none"> -Познаје и користи различите медије и средства за изражавање својих ликовних замисли. -Користи тачне термине. -Одабира одговарајући садржај да би представио неку идеју или концепт. -Образлаже свој рад и радове других указујући на проблемски захтев рада, наводи тему рада и указује на карактеристике технике рада. -Анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности, а 	<ul style="list-style-type: none"> -Користи тачне термине и учествује у дискусији. -Познаје и користи различите медије и средства за изражавање својих ликовних замисли. -Прати ток часа, учествује у редовној коректури, прати, дискутује, прослеђује рад на коректуру. -Анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности, а у складу са својим тренутним знањима. -Користи библиотеку, интернет да 			

		<p>у складу са својим тренутним знањима.</p> <p>-Користи библиотеку, интернет да прошири своја знања..</p> <p>- Разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота.</p> <p>- Показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.</p> <p>-Лако логички повезује чињенице и појмове;</p>	<p>прошири своја знања..</p> <p>- Разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота.</p> <p>- Показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.</p> <p>-Лако логички повезује чињенице и појмове;</p>	<p>формативно оцењивање:</p> <p>свакодневно бележење активности ученика у педагошку документацију</p> <p>(свеску, портфолио ученика)</p>	<p>Прибор потребан за час.</p> <p>Активност на часу у практичном делу рада.</p> <p>Активност усменог излагања.</p>	<p>свакодневно бележење током године</p>
					<p>Анализа свих радова и напредак током одређеног периода.</p>	<p>пресек стања по тромесечју</p>

		<p>Оцену врлодобар (4) – добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Познаје и користи различите медије и средства за изражавање својих ликовних замисли. -Користи тачне термине. -Одабира одговарајући садржај да би представио неку идеју или концепт. -Образлаже свој рад и радове других указујући на проблемски захтев рада. - Показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања. 	<p>Оцену врлодобар (4) –добија ученик који:</p> <p>Познаје и користи различите медије и средства за изражавање својих ликовних замисли.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Користи тачне термине. -Одабира одговарајући садржај да би представио неку идеју или концепт. - Показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања. -Прати ток часа, учествује у коректури рада. -Пратећи динамику часа прослеђује рад на коректуру. -Образлаже свој рад и радове других указујући на проблемски захтев рада 	<p>усмено одговарање</p>	<p>Свеобухватност одговора</p> <p>Памћење (навести, препознати, идентификовати...)</p> <p>Разумевање (навести пример, упоредити, објаснити, препричати...)</p> <p>Примена (употребити, спровести, демонстрирати</p> <p>Анализирање (систематизовати, приписати, разликовати</p> <p>Евалуирање (проценити, критиковати, проверити</p> <p>Креирање (поставити хипотезу, конструисати, планирати</p>	<p>По потреби бар два пута у полугодишту</p>
шта пратимо		критеријуми оцењивања		поступак	инструменти оцењивања	време
Степен остварености циљева и прописаних процењују се: вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и	Оцену добар (3) добија ученик који:	Оцену добар (3) добија ученик који:	Оцену добар (3) добија ученик који:	Редовност доношења прибора за рад	За три часа без потребног прибора за рад наставник евидентира -1 у свеску, а након сваког часа опомену у дневник. Не одговоран однос према раду и	током године праћење/ пресек стања за тромесечје
	<p>-Разликује и користи у свом раду основне медије,</p>	<p>Разликује и користи у свом раду основне медије, материјале и технике.</p> <p>-Изводи дводимензионалне и</p>		<p>-Наставник води евиденцију</p>		

		<p>материјале и технике.</p> <p>-Изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове.</p> <p>- Већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;</p> <p>- У довољној мери критички расуђује;</p> <p>- Показује делимични степен активности и ангажовања.</p>	<p>тродимензионалне радове.</p> <p>- Већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;</p> <p>- У довољној мери критички расуђује;</p> <p>- Показује делимични степен активности и ангажовања. Прослеђује рад на кореткуру, учествује у дискусији.</p>	<p>прибору утиче на коначну оцену.</p> <p>Прегледање радова</p>	<p>Уредност , активност,</p> <p>Праћење напретка у раду.</p>	<p>На крају наставне</p>
		<p>довољан (2) добија ученик који:</p> <p>- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;</p> <p>- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;</p>	<p>Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p>	<p>Сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено на полеђини рада...)</p> <p>Степен знања свих чланова групе. Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада</p>	<p>Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) Изложен рад на паноу.</p>	

		<p>- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички Оцену расуђује;</p> <p>- показује мањи степен активности и ангажовања.</p>		група (пано, табела..	
		<p>Довољан (2) добија ученик који:</p> <p>Показује мањи степен активности и ангажовања, повремено прослеђује радове, без јасно видљивог напретка у раду</p> <p>Повремено се укључи у дискусију, недовољно критички расуђује, у мењој мери повезује чињенице и појмове.</p>	Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)	Сви парови активно укључени у рад.	По потреби
Ангажовање ученика у настави.	одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима	<p>веома висок степен ангажовања ученика (5)</p> <p>Висок степен ангажовања ученика (4)</p> <p>Уз ангажовање ученика (3)</p>	<p>Вођење евиденције од стране наставника о:</p> <p>-Јављању на часовима (учесталост и активност по месецима)</p> <p>-Успешности у групном раду, раду у пару</p>	<p>Све што је рађено на часу налази се у блоку и уредно спаковано</p> <p>-Учесталост јављања и активност по месецима, изношење мишљења и повезивања</p>	Пресек стања по тромесечјима

		Ангажовање ученика (2)	(ангажовање, продукти) -Учешћу на ликовним конкурсима	појмова из свакодневног живота. -Учествује, помаже другима, израђује самостално или у сарадњи са другима продукте рада -Број и квалитет добровољног учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима (учествовање на ликовним конкурсима, израда паноа, кратко предавање, вођење квиза , самосталне изложбе у просторијама школе)	
--	--	------------------------	----------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

УЈЕДНАЧАВАЊЕ КРИТЕРИЈУМА ОЦЕЊИВАЊА СТРУЧНОГ ВЕЋА ФИЗИЧКОГ И ЗДРАВСТВЕНОГ ВАСПИТАЊА

шта пратимо	критеријуми оцењивања	Елементи за процену напредовања и оцењивање	време
<p>Оцењивање из обавезног предмета: физичко и здравствено васпитање обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.</p>	<p>Оцену одличан (5) добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> - у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; лако логички повезује чињенице и појмове; - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; - показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања. 	<p>Иницијално тестирање: провера физичких способности</p> <p>Лични картон ученика (евиденција о процесу и продуктима рада ученика, уз коментаре и препоруке)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Активност и однос ученика према физичком и здравственом васпитању који обухвата: <ul style="list-style-type: none"> – вежбање у адекватној спортској опреми; – редовно присуствовање на часовима физичког и здравственог васпитања и обавезним физичким активностима; – учествовање у ванчасовним и ваншколским активностима и др. – Приказ једног од усвојених комплекса општеприпремних вежби (вежби обликовања), – 	<p>До 3 часа</p> <p>свакодневно бележење током године</p>
	<p>Оцену врло добар (4)</p>		

	<p>добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> - у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; - показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања. 	<p>Достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика (напредак у усавршавању технике).</p> <p>Пример који разматра стручно веће и мења у складу са програмом.</p> <p>За 5 разред</p> <p>Атлетика; Приказ технике спринтерског и истрајног трчања, приказ технике ниског и високог старта, приказ технике скока увис прекорачна техника (маказе), штафетно трчање измена штафете, спринтерско трчање 60 m на време, бацање лоптице до 200 g у даљ, истрајно трчање у трајању до 6 минута (600 и 800 м), трчање школског кроса, познавање атлетских дисциплина (историја атлетских дисциплина).</p> <p>Спортска гимнастика; Вежбе на тлу: колут напред, колут назад, став о шакама уз помоћ, мост из лежања, став на плећима „свећа”, прамет странце у обе стране.</p> <p>Прескок; разношка уз помоћ;</p> <p>Ниска греда; наскок и ходање на греди.</p> <p>Вежбе у упору; – паралелни разбој: наскок у упор са повишења (шведска клупа, сандук, столица...), предњихом сед разножно, приножити једном и саскок, – ниско вратило: упор одскоком, издржај, саскок у почетни положај;</p> <p>Вежбе у вису (вратило/кругови); њих и саскок предњихом. Пењања: приказ технике пењања уз шипку и конопац.</p> <p>Час опште физичке припреме, полигон спретности на време.</p> <p>Достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика (напредак у усавршавању технике).</p> <p>Рукомет; Контрола лопте у месту и кретању (вођење), вођење лопте прволинијски са променом правца кретања (левом и десном руком), хвата и додаје лопту у висини главе и рамена, шутира једном техником, познаје правила рукомета.</p> <p>Фудбал ; Техника пријема, вођења и додавања лопте, финта продора и шут на гол, техника голмана, игра и примена елемената технике , познавање правила фудбала.</p>	
шта пратимо	критеријуми оцењивања	инструменти оцењивања	време

<p>Степен остварености циљева и прописаних исхода, односно прилагођених и измењених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета</p> <p>процењују се: вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; уметничко изражавање; вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака</p>	<p>Оцену добар (3) добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> - у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; - у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; - већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; - у довољној мери критички расуђује; - показује делимични степен активности и ангажовања. <p>Оцену довољан (2) добија ученик који:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знања која је остварио су на нивоу репродукције, 	<p>За 6. разред</p> <p>Атлетика; Приказ технике спринтерског и истрајног трчања, приказ технике ниског и виског старта, приказ технике скока увис прекорачна техника (маказе), бацање кугле из места леђна техника, штафетно трчање измена штафете, спринтерско трчање 60 м на време, бацање лоптице до 200 g у даљ, истрајно трчање у трајању до 6 минута (600 и 800 м), трчање школског кроса, познавање атлетских дисциплина (историја атлетских дисциплина).</p> <p>Спортска гимнастика; Вежбе на тлу: колут напред, колут назад, став о шакама уз помоћ, мост из лежања, став на плећима „свећа”, прамет странце у обе стране.</p> <p>Прескок; разношка уз помоћ;</p> <p>Ниска греда; наскок и ходање на греди.</p> <p>Вежбе у упору; – паралелни разбој: наскок у упор са повишења (шведска клупа, сандук, столица...), предњихом сед разножно, приножити једном и саскок, – ниско вратило: упор одскоком, издржај, саскок у почетни положај;</p> <p>Вежбе у вису (вратило/кругови): њих и саскок предњихом. Пењања: приказ технике пењања уз шипку и конопац.</p> <p>Час опште физичке припреме, полигон спретности на време.</p>	
	<p>Достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика (напредак у усавршавању технике).</p>		

<p>уз минималну примену;</p> <p>- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;</p> <p>- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;</p> <p>- показује мањи степен активности и ангажовања.</p>	<p>Рукомет; Контрола лопте у месту и кретању (вођење), вођење лопте прволинијски са променом правца кретања (левом и десном руком), хвата и додаје лопту у висини главе и рамена, шутира једном техником, познаје правила рукомета.</p> <p>Кошарка; Хватање и додавање лопте у месту и кретању, пивотирање, вођење лопте, шут на кош, двокорак са полагањем лопте, познаје правила кошарке.</p> <p>За 7. и 8. разред.</p> <p>Атлетика; Приказ технике спринтерског и истрајног трчања, приказ технике ниског и високоског старта, приказ технике скока увис прекорачна техника (маказе), бацање кугле из места леђна техника, штафетно трчање измена штафете 4x60 м, спринтерско трчање 60 m на време, бацање лоптице до 200 g у даљ, истрајно трчање у трајању до 6 минута (800 и 1 000 м), трчање школског кроса, познавање атлетских дисциплина (историја атлетских дисциплина).</p> <p>Спортска гимнастика; Вежбе на тлу: колут напред, колут назад, став о шакама, мост из лежања, став на плећима „свећа”, прамет странце у обе стране.</p> <p>Прескок; разношка и згрчка уз помоћ.</p> <p>Ниска греда; наскок и ходање на греди.</p> <p>Вежбе у упору; – паралелни разбој: наскок у упор са повишења (шведска клупа, сандук, столица...), предњихом сед разножно, приножити једном и саскок, – ниско вратило: упор одскоком, издржај, саскок у почетни положај;</p> <p>Вежбе у вису (вратило/кругови): њих и саскок предњихом. Пењања: приказ технике пењања уз шипку и конопац.</p> <p>Час опште физичке припреме; полигон спретности на време и вежбе снаге.</p>	
	<p>Достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика (напредак у усавршавању технике).</p> <p>Одбојка; Техника одигравања лопте прстима и „чекићем,, , школски сервис и горњи сервис (тенис сервис), блокирање и смечирање, игра преко мреже, познавање правила игре</p> <p>Рукомет; Контрола лопте у месту и кретању (вођење), вођење лопте прволинијски са променом правца кретања (левом и десном руком), хвата и додаје лопту у висини главе и рамена, шутира једном техником, познаје правила рукомета.</p>	

		<p>Кошарка; Хватање и додавање лопте у месту и кретању, пивотирање, вођење лопте, шут на кош, двокорак са полагањем лопте, познаје правила кошарке.</p> <p>Плес и ритимка; Замаси, кружења, трчања, поскоци и скокови без реквизита. Поскоци и скокови кроз вијачу. Народно „Моравац” коло уз музику (прва и друга варијанта).</p>	
		<p>Код ученика ослобођених од практичног дела наставе, наставник прати и вреднује: – ниво остварености исхода из области Физичка и здравствена култура; – учешће у организацији ваннаставних активности.</p>	

УЈЕДНАЧАВАЊЕ КРИТЕРИЈУМА ОЦЕЊИВАЊА СТРУЧНОГ ВЕЋА ТЕХНИКЕ И ТЕХНОЛОГИЈЕ

Методe оцењивања	Усмено испитивање				
	Оцена 5	Оцена 4	Оцена 3	Оцена 2	Оцена 1
Усмено одговарање након сваке завршене наставне области (5 наставних области).	Примењује знања, укључујући и методолошка, у сложеним и непознатим ситуацијама;	Познавање и разумевање свих наставних садржаја скоро у потпуности поседује	Самостална репродукција научених садржаја уз мању помоћ наставника	Присећање делова садржаја или основних појмова уз помоћ	Не усвојена већина садржаја, често и до нивоа препознавања неусвојеност

1 – 3 оцене по полугодишту.	самостално и на креативан начин објашњава и критички разматра сложене садржинске целине и информације; решава проблеме који имају и више решења, вреднује и образлаже решења и примењене поступке; континуирно показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.	развијену способност анализе и синтезе садржаја. Делимично повезује усвојено градиво са другим сличним садржајима.	поседовањем способности анализе садржаја делимично повезивање усвојеног знања са сличним садржајем. Примена Садржаја са мањим грешкама уз давање наставникових примера исправљање грешака уз наставникову помоћ слабија активност на часу.	наставника, делимично памћење и репродукција научених садржаја, али без примера. Слабија активност на часу и у усвајању садржаја изостаје повезивање садржаја унутар предмета, чини грешке и неучава их.	кључних појмова непостојање потребних предзнања за усвајање нових садржаја, вештина и навика. Ретка спремност за исказивање знања, умења и вештина пасивности незаинтересован на часу недостатак интереса за стицањем нових знања, чак и уз велико залагање наставника.
-----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Методеоцењивања	Графичкирад				
Оцена зависи од броја грешака у графичком раду. 2-4 оцене у току школске године.	Оцена 5 - Све мере на цртежу одговарају котним бројевима - сви делови цртежа нацртани су под одговарајућим углом - котни бројеви су исписани изнад котне линије - котне и помоћне котне линије су	Оцена 4 - Важи све наведено за оцену 5 осим уредности цртежа (виде се трагови коришћења гумице и обрисаних линија)	Оцена 3 - У графичком раду су видљиве до 4 грешке предвиђене за оцену 5	Оцена 2 - Постоји рад на коме се не види ниједно правило техничког цртања или скица - рад је неуредан или непрегледан	Оцена 1 - Не постоји урађен графички рад

	<p>нацртане пуном танком линијом</p> <p>-котни број је исписан на средини главне котне линије</p> <p>- удаљеност котне линије од ивице предмета је у складу са правилима техничког цртања</p> <p>- правилно је примењена размера</p> <p>-правилно је примењено правило о уписивању котних бројева на цртежима нацртаним у размери</p> <p>-цртеж је уредан, прецизан и прегледан</p>				
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

Методеоцењивања	Презентација
------------------------	---------------------

	Презентација (електронска форма, плакат, паноа...)	Максималан број бодова	
2-4 оцене у току школске године.	Презентација је добро видљива и јасна	5	Оцена 5 –45 бодова Оцена 4 – 35 - 40бодова Оцена 3 – 25 - 30бодова Оцена 2 – 15 - 20бодова Оцена 1 – 0 - 10бодова
	Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације	5	
	Одабир слика и графикана је у складу са презентацијом	5	
	Дизајн	5	
	Мултимедијалност	5	
	Интерактивност	5	
	Начин излагања (довољно јасно, гласно, правилно)	5	
	Реакција слушалаца: са пажњом прате презентацију, укључују се питањима и коментарима	5	

	Садржај: обухваћени су сви важни делови садржаја, след излагања је логичан	5													
Методe оцењивања	Писмене провере - Тест														
- од 2 до 4 писмене провере по полугодишту у зависности од узраста ученика и специфичности градива.	<p>Тест се вреднује кроз проценте.</p> <p>Начини писмене провере: тестови, 15 минутне провере након сваке завршене наставне области.</p> <p>Иницијално тестирање (друга недеља септембра).</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Оцена</th> <th>Опис оцене –процент (бодови)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Одличан(5)</td> <td>85-100 %</td> </tr> <tr> <td>Врлодобар(4)</td> <td>71-84 %</td> </tr> <tr> <td>Добар(3)</td> <td>55-70 %</td> </tr> <tr> <td>Довољан(2)</td> <td>31-55 %</td> </tr> <tr> <td>Недовољан(1)</td> <td>0-30%</td> </tr> </tbody> </table>			Оцена	Опис оцене –процент (бодови)	Одличан(5)	85-100 %	Врлодобар(4)	71-84 %	Добар(3)	55-70 %	Довољан(2)	31-55 %	Недовољан(1)	0-30%
Оцена	Опис оцене –процент (бодови)														
Одличан(5)	85-100 %														
Врлодобар(4)	71-84 %														
Добар(3)	55-70 %														
Довољан(2)	31-55 %														
Недовољан(1)	0-30%														
Методеоцењивања	Практичанрад														
2-4 оцене по полугодишту.	<p>Оцена 5</p> <p>-сви делови су прецизно направљени и састављени димензије предмета одговарају димензијама на техничком цртежу</p>	<p>Оцена 4</p> <p>-предмет је направљен по димензијама са техничког цртежа на предмету се виде мали трагови лошег сечења /обrade</p>	<p>Оцена 3</p> <p>-Један део предмета се не поклапа са димензијама на техничком цртежу</p> <p>-Видљиви трагови лоше обраде материјала</p>	<p>Оцена 2</p> <p>-Димензије предмета не одговарају димензијама на техничком цртежу, али је предмет лепо склопљен</p> <p>- Неуредно спојени делови предмета</p>	<p>Оцена 1</p> <p>- Не постоји цртеж</p> <p>- Није направљен предмет</p> <p>- Цртеж потпуно одступа од правила</p>										
Методe оцењивања	Домаћи рад														
1 оцена по полугодишту (опционо)	<p>-Редовна израда и доношење домаћих задатака.</p> <p>- Редовно решавање упитника и тестова у уџбенику, уредно попуњавање радних листова.</p>														
Методe оцењивања	Активност на часу														
1-2 оцене по полугодишту. (опционо)	<p>Критеријумикојисеоцењују у свескусу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уредно носи свеску и прибор за цртање, - Активно ради на задацима, - Учествује у дискусијама на часу, - Поставља питања 														

Методe оцењивања	Онлајн настава
Формативно оцењивање	присутност, ангажовање на часу, предати домаћи задаци -ако не постоји могућност доласка у школу, усмено одговарање захтева укључену камеру
Методe оцењивања	Остало
1 оцена по полугодишту	- Учешће на такмичењима.